



Idéskiss redovisning  
Tallius Myhrman Arkitekter  
Helena Tallius Myhrman  
2007-03-28

### Förslag till ny kyrka i Sollentuna Centrum

**Byggrätt** är i plan 19x15 meter. Högsta totalhöjd över nollplanet är +33,0 (torg +17,1).

#### **Tillägget och platsen**

Till Församlingshuset kopplas ett tillägg, en ny kyrksal. Kyrkorummet omges av den nya centrumanläggningen i öster och Svenska kyrkans lokaler i väster. I norr finns befintliga bostäder och parkering. Kyrkorummet har sin huvudfasad mot Turebergs Park som är format som ett mindre stadstorg, där parken ska ha karaktären av lugn kontemplativ plats med ett flertal verksamheter runt om, vilka gärna ska använda platsen för uteserveringar, entrétytor, mm (ur Gestaltningprogram för Sollentuna centrum).

#### **Volym och uttryck**

Volymen består av två sammansatta volymer. Den lägre är en fyrhörning med dubbel våningshöjd. På den rektangulära byggnadskroppen finns en diagonalställd hög volym, helt öppen från kyrkorummet och med en mandorlaformad öppning i taket på kyrkorummet. Interiört kan det ses som en kupol med ett modernt kosmosmotiv. Formuttrycket kan exteriört liknas vid ett skepp på ett hav, en ark. Byggnadsuttryck och material (Puts, glas, sten samt trä) tar sin utgångspunkt i platsen, vår egen tid och i historiska referenser. Sökandet efter nya lösningar och uttryck kan i sig vara en olika ”bilder” av en verksamhet i ständig förändring

#### **Byggnaden**

Byggnaden byggs med en betongstomme (bjälklag och pelare) och utfackningsväggar. Täta fasader som putsas in - och utvändigt, växlas med öppna, glasade fasader och glaspartier. De senare screentrycks med ett bladliknade mönster. Golv av sten.

#### **Entré**

Kyrkorummet nås från en entré i församlingshusets sydöstra hörn, eller genom huvudentré och via församlingssalar/kyrktorg. Sommartid kan fönsterdörr ut mot torget användas.

#### **Kyrkorummet**

Kyrkorummet rymmer 250 sittplatser inklusive extra platser. Rummet har en balkong på kortsidan mot nordväst för teknisk utrustning (ljus, ljud och inspelning) och t.ex. solister.

#### **Process**

Förutom den ovan redovisade volymen, har under processen några andra och olika volymer (fyrkant och fyrkant med sinusprofilerad fasad) studerats och prövats översiktligt. Först som enkla skisser, sedan som tredimensionella datamodeller.